

Bold Move

Choreographie: Nick Goodman & Kim Ray

Beschreibung: 32 count, 4 wall, intermediate line dance; 1 restart, 2 tags
Musik: **Bold Move** von Jack Buster Weston
Hinweis: Der Tanz beginnt nach 32 Taktschlägen (langsam gezählt)



S1: Step, ½ turn l-½ turn l-step-pivot ½ l-¼ turn l-behind-side, behind, behind-½ turn l/run 3

- 1-2& Schritt nach vorn mit links - ½ Drehung links herum und Schritt nach hinten mit rechts sowie ½ Drehung links herum und Schritt nach vorn mit links
- 3& Schritt nach vorn mit rechts und ½ Drehung links herum auf beiden Ballen, Gewicht am Ende links (6 Uhr)
- 4& ¼ Drehung links herum, Schritt nach rechts mit rechts und linken Fuß hinter rechten kreuzen (3 Uhr)
- 5-6 Großen Schritt nach rechts mit rechts - Linken Fuß an rechten heranziehen und hinter rechten kreuzen
- 7&8& Rechten Fuß im Kreis nach hinten schwingen und hinter linken kreuzen sowie ½ Drehung links herum und 3 kleine Schritte nach vorn (l - r - l) (1:30)

S2: Rock across-½ turn r-cross-side-behind-side-cross, cross-¼ turn r-¼ turn r, behind-cross

- 1-2& Rechten Fuß über linken kreuzen - Gewicht zurück auf den linken Fuß, ½ Drehung rechts herum und kleinen Schritt nach rechts mit rechts (3 Uhr)
- 3& Linken Fuß über rechten kreuzen und Schritt nach rechts mit rechts
- 4& Linken Fuß hinter rechten kreuzen und Schritt nach rechts mit rechts
- 5-6& Linken Fuß über rechten kreuzen - Rechten Fuß im Kreis nach vorn schwingen und über linken kreuzen sowie ¼ Drehung rechts herum und Schritt nach hinten mit links (6 Uhr)
- 7-8& ¼ Drehung rechts herum und großen Schritt nach rechts mit rechts - Linken Fuß hinter rechten und rechten Fuß über linken kreuzen (9 Uhr)
 (Restart: In der 5. Runde - Richtung 3 Uhr - nach '4&' abbrechen und von vorn beginnen)

S3: Side, behind-cross-½ turn l, ¾ run around turn l, cross-side-behind, behind-½ turn r

- 1-2& Großen Schritt nach links mit links - Rechten Fuß hinter linken und linken Fuß über rechten kreuzen
- 3-4& ½ Drehung links herum und Schritt nach hinten mit rechts - 2 kleine Schritte auf einem ½ Kreis links herum (l - r)
- 5-6& ¼ Drehung links herum und kleinen Schritt nach vorn mit links - Rechten Fuß im Kreis nach vorn schwingen, über linken kreuzen und Schritt nach links mit links (6 Uhr)
- 7-8& Rechten Fuß hinter linken kreuzen - Linken Fuß im Kreis nach hinten schwingen und hinter rechten kreuzen sowie ½ Drehung rechts herum und Schritt nach vorn mit rechts (7:30)

S4: Step/hitch, run back 2-rock back-step-pivot ¾ l, cross-side-behind, behind-side

- 1-2& Schritt nach vorn mit links/rechtes Knie anheben - 2 kleine Schritte nach hinten (r - l)
- 3-4& Schritt nach hinten mit rechts - Gewicht zurück auf den linken Fuß und Schritt nach vorn mit rechts
- 5-6& ¾ Drehung links herum auf beiden Ballen, Gewicht am Ende links - Rechten Fuß über linken kreuzen und Schritt nach links mit links (3 Uhr)
- 7-8& Rechten Fuß hinter linken kreuzen - Linken Fuß im Kreis nach hinten schwingen, hinter rechten kreuzen und Schritt nach rechts mit rechts
 (Ende: Der Tanz endet hier - Richtung 6 Uhr; zum Schluss 'Schritt nach vorn mit links - ½ Drehung rechts herum auf beiden Ballen, Gewicht am Ende rechts, und linken Fuß neben rechtem auftippen' - 12 Uhr)

Wiederholung bis zum Ende

Tag/Brücke 1 (nach Ende der 1. und 3. Runde - 3 Uhr/9 Uhr)

T1-1: Touch, hold

- 1-2 Linken Fuß neben rechtem auftippen - Halten

Tag/Brücke 2 (nach Ende der 2. Runde - 6 Uhr)

T1-1: Step, pivot ½ r-step-pivot ½ r, touch

- 1-2 Schritt nach vorn mit links - ½ Drehung rechts herum auf beiden Ballen, Gewicht am Ende rechts (12 Uhr)
- &3-4 Schritt nach vorn mit links und ½ Drehung rechts herum auf beiden Ballen, Gewicht am Ende rechts - Linken Fuß neben rechtem auftippen (6 Uhr)